

2020

V Przegląd

Szkolnych Amatorskich Zespołów Teatralnych

Powiatu Częstochowskiego

I. Postanowienia ogólne

II.

1. Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w Przeglądzie Szkolnych Amatorskich Zespołów Teatralnych Powiatu Częstochowskiego.
2. Konkurs adresowany jest do amatorskich grup młodzieżowych ze szkół podstawowych (klasy IV-VIII) i średnich z powiatu częstochowskiego.
3. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół im. Bolesława Prusa w Częstochowie.
4. Przegląd odbędzie się w dniu 20 lutego 2020r.

II. Cele konkursu

1. Wzbogacanie osobowości młodego człowieka poprzez edukację teatralną i rozwijanie wrażliwości estetycznej.
2. Prezentacja i ocena dorobku artystycznego amatorskich teatrów młodzieżowych z terenu powiatu częstochowskiego.
3. Inspiracja w kierunku poszukiwań repertuarowych i form pracy artystycznej oraz wychowawczej wśród młodzieży.
4. Stwarzanie możliwości wymiany doświadczeń w pracy artystycznej i wychowawczej.
5. Zwrócenie uwagi na integracyjną rolę przedsięwzięć teatralnych.

III. Zasady uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter zespołowych prezentacji scenicznych w dowolnie wybranej formie.
2. Prawo uczestnictwa mają reprezentanci szkół podstawowych (klasy IV-VIII) i średnich.
3. Każda placówka oświatowa może zgłosić do przeglądu kilka zespołów, prezentujących spektakle o **dowolnej tematyce i utrzymane w różnorodnej konwencji**.
4. Liczba aktorów w poszczególnych grupach może być nieograniczona.
5. Uczestnictwo w przeglądzie jest bezpłatne.
6. Placówka oświatowa przystępująca do konkursu zobowiązuje się do stworzenia zespołowi warunków do realizacji przedsięwzięcia.
7. Czas trwania pokazu nie może przekroczyć 30 min.
8. Prezentowane widowisko sceniczne może mieć formę np. widowiska, monologu, skeczu, scenki o dowolnej tematyce; może stanowić adaptację utworu powszechnie znanego lub jego fragmentu, albo być oryginalnym dziełem przygotowanym specjalnie na konkurs (za

wykorzystanie tekstów zgodnie z prawami autorskimi odpowiada prowadzący grupę teatralną).

9. Prezentacja grupy teatralnej przed komisją konkursową nastąpi w Zespole Szkół im. B. Prusa w Częstochowie.
10. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie **KARTY ZGŁOSZENIA** (do pobrania na stronie www.zsprus.czest.pl w zakładce: „Przegląd teatralny”) na adres: Zespół Szkół im. B. Prusa w Częstochowie, ul. Prusa 20, 42-207 Częstochowa, bądź mailowo na adres: zsprus@edukacja.czestochowa.pl w terminie do **14 lutego 2020r.**
11. Przy doborze repertuaru i jego opracowaniu teatralnym (tworzenie scenariusza, scenografia, reżyseria, muzyka, ruch) należy kierować się zarówno walorami artystycznymi i wychowawczymi utworów oraz możliwościami wykonawczymi zespołów. Występ nie może zawierać gestów obrazów i/lub jakichkolwiek treści wulgarnych, obraźliwych, obrażających uczucia religijne lub godzących w interes Organizatora (w przypadku wystąpienia tego typu treści Komisja Konkursowa ma prawo usunąć Uczestnika konkursu)
12. Oprawa artystyczna widowiska nie powinna zawierać zbyt dużych elementów scenograficznych oraz takich, które wymagają specjalnych warunków technicznych do ich montowania (maksymalny czas montażu scenografii do 10 minut). Każdy zespół może przedstawić spektakl w oparciu o **własne** elementy scenografii.
13. Organizator umożliwi każdemu zespołowi wcześniejsze zapoznanie się z warunkami scenicznymi.
14. Organizator przewiduje czas na rozmowę uczestników konkursu z członkami Jury po zakończonych prezentacjach, a przed ogłoszeniem werdyktu.
15. Wszelkie materiały muzyczne wykorzystywane w spektaklu, prosimy składać w dniu występu u obsługi technicznej w formie **plików mp3** na nośnikach typu **PenDrive**.
16. Z każdym zespołem winien być obecny na przeglądzie opiekun - wychowawca, odpowiedzialny za grupę pod względem organizacyjnym i wychowawczym.
17. Prośby dotyczące godziny występu prosimy podać w **karcie zgłoszenia**.
18. Harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronie Zespołu Szkół im. B. Prusa w Częstochowie: www.zsprus.czest.pl dnia **18 lutego 2020 r.**
19. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
20. Jury powołane przez Organizatora oceniać będzie w szczególności:
 - ✓ dobór repertuaru,
 - ✓ oryginalność pomysłu,
 - ✓ inscenizację,
 - ✓ adaptację tekstu scenicznego,
 - ✓ reżyserię,
 - ✓ środki wyrazu artystycznego (słowo, ruch, kostium, muzyka i inne),
 - ✓ ogólne wrażenie artystyczne,
 - ✓ innowacyjność i kreatywność w podejściu do prezentowanego tematu.
21. Decyzja Jury jest ostateczna.
22. Laureaci otrzymają nagrody ufundowane przez organizatora oraz sponsorów, a wszystkie zespoły - pamiątkowe dyplomy
23. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do zapisu występu dowolną techniką i wykorzystywanie zapisanego materiału do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.

24. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

IV. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu ze względu na małą frekwencję uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w każdym czasie bez konieczności podania przyczyn.
3. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny.

V. Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z art. 25 1 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Administratorem danych osobowych udostępnionych przez Uczestników Konkursu jest Organizator.
2. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w zakresie niezbędnym dla organizacji Przeglądu (w zakresie i celach związanych z przeprowadzeniem Przeglądu, w tym ogłaszania jego wyników, prezentacji wybranych form, rozpatrzenie ewentualnych reklamacji). Uczestnik może w każdej chwili uzyskać dostęp do danych osobowych i żądać ich poprawienia, zmiany, usunięcia.
3. Zgłaszając udział w konkursie i biorąc w nim udział Uczestnik, jego rodzic lub opiekun, potwierdza, że wyraża zgodę na zasady Przeglądu zawarte w niniejszym Regulaminie. Podanie danych jest dobrowolne, lecz ich brak uniemożliwia wzięcie udziału w Przeglądzie.