



# WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

## „OKO NA TEATR”

Województwo Śląskie  
Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie  
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Śląskiego  
Zadanie dofinansowane ze środków budżetu Województwa Śląskiego

Stowarzyszenie kultura.pl



### II Wojewódzki Przegląd Teatrów Amatorskich "OKO NA TEATR" Częstochowa 23-24 września 2023

#### REGULAMIN

##### I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w II Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich OKO NA TEATR.
2. Organizatorami Przeglądu są: Stowarzyszenie Kultura.pl, Zespół Szkół im. Bolesława Prusa w Częstochowie oraz Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie.
3. Konkurs ma zasięg wojewódzki i jest adresowany do nieprofesjonalnych grup teatralnych (młodzieżowych oraz złożonych z osób dorosłych), działających na terenie województwa śląskiego.
4. Z udziału w konkursie wyłączone są zespoły profesjonalne i zespoły szkół aktorskich. Mogą one jednakże wystąpić w części pozakonkursowej, po zgłoszeniu i uzgodnieniu z organizatorem.
5. Przegląd odbędzie się w Zespole Szkół im. B. Prusa w Częstochowie w dniach 23 — 24 września 2023 r.
6. Uroczysta gala, połączona z wręczeniem nagród i dyplomów oraz prezentacją nagrodzonych spektakli, planowane są na 24 września o godz. 17.00.
7. Przegląd rozpocznie się dnia 23 września 2023 r. o godzinie 10:00.
8. Pula nagród w konkursie wynosi 12 tysięcy złotych.
9. Wszystkie prezentacje mają charakter otwarty dla publiczności.

##### II. Cele konkursu

1. Poszukiwanie i promocja najciekawszych zjawisk teatralnych i osobowości w amatorskim ruchu teatralnym w województwie śląskim.
2. Edukacja teatralna i rozwijanie wrażliwości estetycznej.
3. Prezentacja i ocena dorobku artystycznego teatrów amatorskich.
4. Wymiana doświadczeń, nawiązywanie kontaktów między zespołami i animatorami teatralnymi.
5. Inspirowanie instruktorów i zespołów do poszukiwania nowych form pracy, doskonalenie warsztatu.
6. Zwrócenie uwagi na integracyjną rolę przedsięwzięć teatralnych, zarówno w wymiarze zespołowym, jak i pokoleniowym.

##### III. Zasady uczestnictwa

1. W Przeglądzie mogą uczestniczyć grupy młodzieżowe i dorośli: teatry ze szkół ponadpodstawowych, grupy działające w ośrodkach kultury, przy Uniwersytetach Trzeciego Wieku, uczelniach, przy stowarzyszeniach, fundacjach etc., a także grupy niezrzeszone oraz pojedynczy uczestnicy. Minimalny limit wieku uczestnika to 15 lat, maksymalny — bez ograniczeń.
2. Liczba aktorów w poszczególnych grupach może być nieograniczona, lecz dostosowana do możliwości sceny.
3. Organizatorzy umożliwiają każdemu zespołowi wcześniejsze zapoznanie się z warunkami scenicznymi (scena o wymiarach: głębokość 3,00 m, długość: 8,6 m, wysokość: 3,05 m, standardowe oświetlenie i nagłośnienie). Możliwy jest także występ w innej kompozycji przestrzennej (przed sceną).  
**UWAGA: Organizator nie zapewnia elementów scenografii oraz instrumentów.**
4. Koszty udziału w Przeglądzie (WPISOWE) wynoszą: 160 zł od grupy, 60 zł od zgłoszenia indywidualnego (w przypadku występu pojedynczego uczestnika). Pozyskane środki zostaną przeznaczone na częściowe pokrycie nakładów związanych z organizacją przedsięwzięcia.



# WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

## „OKO NA TEATR”



5. Artystyczne propozycje mogą przybrać różne formy teatralne: żywego planu, ruchu, tańca, teatru lalkowego, monodramu — z wyłączeniem jednakże kabaretu i teatru plenerowego.
6. Czas trwania spektaklu nie powinien przekroczyć 30 min.
7. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć 30 minut (montaż — 20 minut, demontaż — 10 minut)
8. Warunkiem uczestnictwa w Przegładzie jest nadesłanie czytelnie i poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik nr 1), skanu podpisanych zgód RODO (załącznik nr 2 lub załącznik nr 2a) oraz wysłania linku do nagrania zgłaszanego spektaklu, zamieszczonego w internecie (nagranie w ogólnym planie, bez zbliżeń i montażu) do dnia 25 sierpnia 2023 r. na adres e-mail: [zezowateoko@zsprus.czest.pl](mailto:zezowateoko@zsprus.czest.pl)
9. Zgłoszone przedstawienia będą podlegały ocenie Komisji Kwalifikacyjnej, która dokona wyboru uczestników Przegładu. Zakwalifikowani uczestnicy zostaną powiadomieni o tym fakcie najpóźniej do dnia 10 września 2023 r.
10. Harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronie Zespołu Szkół im. B. Prusa w Częstochowie ([www.zsprus.czest.pl](http://www.zsprus.czest.pl)) oraz na stronie internetowej Stowarzyszenia Kultura.pl i Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie ([rok.czestochowa.pl](http://rok.czestochowa.pl)) do dnia 19 września 2023 r.
11. Istnieje możliwość uzgodnienia terminu występu zgodnie z sugestią uczestników Przegładu (w miarę możliwości).
12. WPISOWEGO (po zakwalifikowaniu do udziału w Przegładzie, zgodnie ze wskazaniami regulaminu ) należy dokonać na konto Stowarzyszenia Kultura.pl (nr rachunku: 55 2030 0045 11 10 0000 0251 8690 ) w terminie do 16 września 2023 r. W opisie przelewu proszę podać nazwę grupy.
13. Wszelkie materiały muzyczne, wykorzystywane w spektaklu, prosimy składać w dniu występu u obsługi technicznej w formie plików mp3 na nośnikach typu PenDrive lub CD.
14. Organizator konkursu dopuszcza możliwość pozakonkursowego, gościnnego występu uprzednio zgłoszonej grupy.
15. Ocenie Jury podlegają wyłącznie spektakle prezentowane w ramach konkursu i tylko zespoły je wystawiające, mogą ubiegać się o nagrody.
16. Każdemu zespołowi, którego uczestnicy uczęszczają do placówki edukacyjnej, powinien towarzyszyć opiekun - wychowawca, odpowiedzialny za grupę pod względem organizacyjnym i wychowawczym. Z pozostałymi grupami powinien być obecny przedstawiciel (opiekun), odpowiedzialny za kontakt z organizatorem.
17. Jury powołane przez Organizatora oceniać będzie w szczególności:
  - dobór repertuaru, scenariusz, reżyserię,
  - grę aktorską (indywidualną i zespołową)
  - inscenizację, adaptację tekstu scenicznego,
  - scenografię i aranżację przestrzeni scenicznej,
  - środki wyrazu artystycznego (słowo, ruch, kostium, muzyka i inne)
  - ogólne wrażenie artystyczne,
  - oryginalność, innowacyjność i kreatywność w podejściu do prezentowanego tematu.
18. Zainteresowani wykonawcy będą mieli możliwość rozmowy z jurorami na temat swoich przedstawień.
19. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne ufundowane przez organizatorów oraz inne nagrody, ufundowane przez ewentualnych sponsorów, a wszystkie zespoły - pamiątkowe dyplomy. Jury ma możliwość przyznania nagród I, II i III stopnia oraz wyróżnień.
20. Decyzje Jury są ostateczne.
21. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie w celach promocyjnych materiałów wysłanych przez zespół oraz nieodpłatne prawo do zapisu występu dowolną techniką i wykorzystywanie zapisanego materiału do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.
22. Organizatorzy nie pokrywają kosztów ZAiKS.
23. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i noclegu podczas Przegładu. Zespołom zakwalifikowanym oferujemy ewentualną pomoc w znalezieniu noclegu w Częstochowie oraz zamówieniu obiadów.
24. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
25. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia losowe wynikające z uczestnictwa w Przegładzie.



# WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

## „OKO NA TEATR”

Województwo Śląskie  
Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie  
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Śląskiego  
Zadanie dofinansowane ze środków budżetu Województwa Śląskiego

Stowarzyszenie kultura.pl



#### IV. Postanowienia końcowe

1. Zachęcamy uczestników do udziału w całym Przeglądzie, w szczególności w uroczystości finałowej, podczas której laureaci otrzymają nagrody i zaprezentują spektakle najwyższej ocenione przez Jury.
2. Deklaracja udziału w Przeglądzie jest równoznaczna z akceptacją ww. regulaminu.
3. Wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania spektaklu lub podczas montażu i demontażu dekoracji oraz pobytu w miejscu Przeglądu, wynikłe z winy występującego zespołu, pokrywane będą przez dany zespół.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie bez konieczności podania przyczyn, po uprzednim poinformowaniu zainteresowanych.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.

#### V. Ochrona danych osobowych

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie następujących danych osobowych: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wizerunek, nazwa grupy teatralnej, miasto, z którego przyjeżdża uczestnik.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane wyłącznie w ramach Przeglądu zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
4. Wypełnioną zgodę na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 2 lub Załącznik nr 2a) należy przekazać Organizatorom, w formie wskazanej w pkt.8 niniejszego regulaminu.

**Zapraszamy do udziału.**

W przypadku pytań prosimy o kontakt z Koordynatorami Przeglądu:

ze strony Zespołu Szkół im. B. Prusa w Częstochowie - Dariusz Rataj: 604 351 233 (ds. organizacyjnych)

ze strony Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie — Dorota Musiał: 34 366 59 65

lub 509 703 482 (ds. organizacyjnych).