



„OKO NA TEATR”

IV Wojewódzki Przegląd Amatorskich Zespołów Teatralnych "OKO NA TEATR" Częstochowa 25-26 października 2025

REGULAMIN

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w IV Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskich Zespołów Teatralnych OKO NA TEATR.
2. Organizatorami Przeglądu są Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie i Zespół Szkół im. Bolesława Prusa w Częstochowie.
3. Przegląd ma charakter konkursowy i zasięg wojewódzki. Jest adresowany do nieprofesjonalnych grup teatralnych (młodzieżowych oraz złożonych z osób dorosłych), działających na terenie województwa śląskiego.
4. Z udziału w konkursie wyłączone są zespoły profesjonalne i zespoły szkół aktorskich. Mogą one jednakże wystąpić w części pozakonkursowej, po zgłoszeniu i uzgodnieniu z organizatorem.
5. Przegląd odbędzie się w Zespole Szkół im. B. Prusa w Częstochowie, ul. B. Prusa 20, w dniach **25 – 26 października 2025 r.**
6. Uroczysta gala, z wręczeniem nagród i dyplomów laureatom oraz prezentacją nagrodzonych spektakli, planowane są w dniu **26 października 2025 r. o godz. 17.00.**
7. Przegląd rozpocznie się **25 października 2025 r. o godzinie 9:00.**
8. Laureaci Przeglądu otrzymają nagrody finansowe. Pula nagród wynosi 13 tysięcy złotych.
9. Wszystkie prezentacje mają charakter otwarty dla publiczności.

II. Cele konkursu

1. Poszukiwanie i promocja najciekawszych zjawisk teatralnych i osobowości w amatorskim ruchu teatralnym w województwie śląskim.
2. Edukacja teatralna i rozwijanie wrażliwości estetycznej.
3. Prezentacja i ocena dorobku artystycznego teatrów amatorskich.
4. Wymiana doświadczeń, nawiązywanie kontaktów między zespołami i animatorami teatralnymi.
5. Inspirowanie instruktorów i zespołów do poszukiwania nowych form pracy, doskonalenie warsztatu.
6. Zwrócenie uwagi na integracyjną rolę przedsięwzięć teatralnych, zarówno w wymiarze zespołowym, jak i pokoleniowym.

III. Zasady uczestnictwa

1. W Przeglądzie mogą uczestniczyć grupy młodzieżowe i dorośli: zespoły teatralne ze szkół ponadpodstawowych, grupy działające w ośrodkach kultury, przy Uniwersytetach Trzeciego Wieku, uczelniach, przy stowarzyszeniach, fundacjach etc., a także grupy niezrzeszone oraz pojedynczy uczestnicy. Minimalny limit wieku uczestnika to 15 lat, maksymalny – bez ograniczeń.
2. Liczba aktorów w poszczególnych grupach może być nieograniczona, lecz dostosowana do możliwości sceny.
3. Organizatorzy umożliwiają każdemu zespołowi wcześniejsze zapoznanie się z warunkami scenicznymi (scena o wymiarach: głębokość 3,00 m, długość: 8,6 m, wysokość: 3,05 m, standardowe oświetlenie i nagłośnienie). Możliwy jest także występ w innej kompozycji przestrzennej (przed sceną).
UWAGA: Organizator nie zapewnia elementów scenografii oraz instrumentów.
4. Uczestnicy nie ponoszą żadnych kosztów udziału w Przeglądzie.



„OKO NA TEATR”

5. Artystyczne propozycje mogą przybrać różne formy teatralne: żywego planu, ruchu, tańca, teatru lalkowego, monodramu – z wyłączeniem jednakże kabaretu i teatru plenerowego.
6. Czas trwania spektaklu powinien zawierać się w granicach do 30 min.
7. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć 30 minut (montaż – 20 minut, demontaż – 10 minut)
8. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest nadesłanie czytelnie i poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik nr 1), skanu podpisanych zgód RODO (załącznik nr 2 lub załącznik nr 2a) oraz wysłania linku do nagrania zgłaszanego spektaklu, zamieszczonego w internecie (nagranie w ogólnym planie, bez zbliżeń i montażu) do dnia **7 października 2025 r. na adres e-mail: zezowateoko@zsprus.czest.pl**
9. Zgłoszone przedstawienia będą podlegały ocenie Komisji Kwalifikacyjnej, która dokona wyboru uczestników Przeglądu. Zakwalifikowani uczestnicy zostaną powiadomieni o tym fakcie najpóźniej do dnia **21 października 2025 r.**
10. Harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronie Zespołu Szkół im. B. Prusa w Częstochowie (www.zsprus.czest.pl) oraz na stronie internetowej Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie (rok.czestochowa.pl) do dnia **22 października 2025 r.**
11. W szczególnych przypadkach istnieje możliwość uzgodnienia terminu występu (wybór – sobota lub niedziela) w trakcie trwania Przeglądu, zgodnie z sugestią uczestników i w miarę możliwości organizacyjnych.
12. Wszelkie materiały muzyczne, wykorzystywane w spektaklu, prosimy składać w dniu występu u obsługi technicznej w formie plików mp3 na nośnikach typu PenDrive lub CD.
13. Ocenie Jury podlegają wyłącznie spektakle prezentowane w ramach konkursu i tylko zespoły je wystawiające mogą ubiegać się o nagrody.
14. Każdemu zespołowi, którego uczestnicy uczęszczają do placówki edukacyjnej, powinien towarzyszyć opiekun - wychowawca, odpowiedzialny za grupę pod względem organizacyjnym i wychowawczym. Z pozostałymi grupami powinien być obecny przedstawiciel (opiekun), odpowiedzialny za kontakt z organizatorem.
15. Jury powołane przez Organizatora oceniać będzie w szczególności:
 - dobór repertuaru, scenariusz, reżyserię,
 - grę aktorską (indywidualną i zespołową)
 - inscenizację, adaptację tekstu scenicznego,
 - scenografię i aranżację przestrzeni scenicznej,
 - środki wyrazu artystycznego (słowo, ruch, kostium, muzyka i inne)
 - ogólne wrażenie artystyczne,
 - oryginalność, innowacyjność i kreatywność w podejściu do prezentowanego tematu.
16. Zainteresowani wykonawcy będą mieli możliwość rozmowy z jurorami na temat swoich przedstawień.
17. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne ufundowane przez organizatorów oraz inne nagrody, ufundowane przez ewentualnych sponsorów, a wszystkie zespoły - pamiątkowe dyplomy. Jury ma możliwość przyznania nagród I, II i III stopnia oraz wyróżnień.
18. Decyzje Jury są ostateczne.
19. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie w celach promocyjnych materiałów wysłanych przez zespół oraz nieodpłatne prawo do zapisu występu dowolną techniką i wykorzystywanie zapisanego materiału do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.
20. Organizatorzy nie pokrywają kosztów ZAiKS.
21. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i noclegu podczas Przeglądu. Zespołom zakwalifikowanym oferujemy ewentualną pomoc w znalezieniu noclegu w Częstochowie oraz zamówieniu obiadów. Chęć skorzystania z posiłków należy z wyprzedzeniem zgłosić organizatorom (karta zgłoszenia, zał. nr 1).
22. Nadesłanie karty zgłoszenia i deklaracja udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
23. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia losowe wynikające z uczestnictwa w Przeglądzie.



„OKO NA TEATR”

IV. Postanowienia końcowe

1. Zachęcamy uczestników do udziału w całym Przeglądzie, w szczególności w uroczystości finałowej, podczas której laureaci otrzymają nagrody i, w miarę możliwości organizacyjnych, zaprezentowany zostanie spektakl wybrany przez Jury.
2. Wszelkie szkody materialne powstałe w czasie trwania spektaklu lub podczas montażu i demontażu dekoracji oraz pobytu w miejscu Przeglądu, wynikłe z winy występującego zespołu, pokrywane będą przez dany zespół.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie bez konieczności podania przyczyn, po uprzednim poinformowaniu zainteresowanych.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.

V. Ochrona danych osobowych

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie następujących danych osobowych: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wizerunek, nazwa grupy teatralnej, miasto, z którego przyjeżdża uczestnik.
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane wyłącznie w ramach Przeglądu zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.
4. Wypełnioną zgodę na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 2 lub Załącznik nr 2a) należy przekazać Organizatorom, w formie wskazanej w pkt.8 niniejszego regulaminu.

Zapraszamy do udziału.

W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorami Przeglądu:

ze strony Zespołu Szkół im. B. Prusa w Częstochowie - Dariusz Rataj 604 351 233,

ze strony Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie – Dorota Musiał 509 703 482, 34 324 46 51,

adres e-mail zezowateoko@zsprus.czyst.pl